



FISH&CHIPS FILM FESTIVAL 2023 – EDIZIONE SARDA

24 e 25 ottobre: il festival di cinema erotico e del sessuale sbarca a Cagliari

Nuovo appuntamento con Fish&Chips, l'International Erotic Film Festival di base a Torino approda a Cagliari grazie alla consolidata relazione con lo Skepto Film Festival, rassegna dedicata a cortometraggi internazionali indipendenti che mira a creare uno spazio aperto per il confronto e lo scambio interculturale.

Obiettivo condiviso da Fish&Chips che dalla sua nascita nel 2016 è stato presente al festival sardo e che quest'anno **presenterà al pubblico cagliaritano i lavori dei concorsi Corti e Corti XXX dell'edizione 2023.**

Martedì 24 e mercoledì 25 ottobre alle 21.00, 20 film brevi scelti da Fish&Chips saranno protagonisti di due proiezioni negli spazi del polo Falzarego35 (via Falzarego 35, Cagliari - ingresso libero - VM 18 anni), grazie anche alla collaborazione con ARC, associazione organizzatrice di Uno Sguardo Nuovo | Sardinia Queer Film Expo. La prima serata proporrà 10 opere brevi caratterizzate da un approccio non esplicito, mentre i 10 corti contraddistinti da una narrazione diretta delle varie sfumature della sessualità saranno a tutto schermo durante il secondo appuntamento.

Tra i lavori in selezione, **4 cortometraggi d'animazione, 2 documentari brevi e 1 videoclip che vengono da Francia, Germania, Norvegia, Regno Unito, Slovenia e Stati Uniti** e uniscono prodezze performative e registi spinti dalla voglia di scoprire la varietà dei desideri e dei lati più intimi di ognun* offrendo al pubblico un piacevole fluttuare di stili, punti di vista e approcci più o meno lievi.

Dall'animazione di ***Granny's Sexual Life***, che rievoca la condizione della donna nella Slovenia della prima metà del XX secolo; ai giochi di ruolo e travestimenti dentro e fuori la camera da letto ***Other Cats to Nip***; ***Love Me True*** invece traccia parallelismi tra la dipendenza da telefono e quella dalle relazioni tossiche; ***Retards*** è un'acuta esplorazione delle dinamiche di potere sessuale all'interno della coppia; ***Alex's Machine*** riprende il tema del legame tra umano e macchina di stampo cronenbergiano; il videoclip ***WTCHSONG*** mette in scena la pulsione tra due corpi che sembrano danzare in uno spazio-tempo onirico.

Nella categoria Corti XXX, troviamo tra gli altri ***VHS*** che, riappropriandosi del formato che ha sdoganato il porno mainstream, esplora il contrasto tra produzioni amatoriali e quelle patinate; ***BunnyXGator***, contorta fiaba di lussuria carnale tra due animali, ambientata in una palude della Florida; ***Glory Hoe***, eccentrica celebrazione dei *glory holes* applicati a un contesto lesbo-queer; e l'improbabile commedia porno ambientata e girata nel marzo 2021 - fra coprifuochi e quarantene - in un paesino della Foresta Nera tedesca, ***Distanced***.



I cortometraggi concorreranno per aggiudicarsi un premio da 300€ per ciascuna sezione - il **Premio Miglior Cortometraggio** e il **Premio Miglior Cortometraggio XXX** - sottoposti al vaglio della giuria composta da Sergio Stagno (giornalista, selezionatore e giurato di importanti festival italiani e internazionali), Bakis Murgia (creativo multimediale, attivista politico e queer) e Silvia Saba (selezionatrice del festival USN Sardinia Queer Film Expo) che sveleranno le proprie preferenze durante la serata di premiazione di Skepto che si svolgerà **sabato 28 ottobre** dalle ore 22.30 presso la Sala delle Mura del centro d'Arte e Cultura "Il Ghetto", via Santa Croce 18, Cagliari.

Un rapporto di successo quello tra Skepto Film Festival e Fish&Chips che porterà anche quest'anno la propria visione della sessualità all'interno della manifestazione cagliaritana.

Venerdì 27 ottobre una selezione di cortometraggi della passata edizione di Fish&Chips arricchiranno il programma del 13° Skepto (26-28 ottobre), con una proiezione soft e una hardcore rispettivamente alle ore 18.30 e 22.45 presso la Sala delle Mura del centro d'Arte e Cultura "Il Ghetto" (via Santa Croce 18, Cagliari).

PRESS Fish&Chips Film Festival
press@fishandchipsfilmfestival.it

FISH&CHIPS FILM FESTIVAL 2023 - PROGRAMMA

24 ottobre 2023 ore 21.00 - CONCORSO CORTI

Babičino seksualno življenje / Granny's Sexual Life di Urška Djukić, Émilie Pigeard (2021 / Slovenia- Francia / 14' / animazione)

I ricordi di quattro nonne si fondono in un'unica voce, mostrando la condizione della donna nella Slovenia della prima metà del XX secolo. Un viaggio intimo nella loro giovinezza, che rivela quanto fossero diverse le relazioni tra uomini e donne.

Venus Retrograde di Valentin Noujaïm, Nicolas Medy (2021 / Francia / 4')

Un sofisticato e noioso programma radiofonico viene interrotto improvvisamente da un "colpo di stato erotico". Un'invasione di donne queer, dall'estetica camp che mette al centro l'universo sensuale ed erotico dei corpi.

Big Sur Gay Porn di Ryan A. White (2023 / Stati Uniti / 11' / documentario *contiene contenuti espliciti*) *Italian Premiere*



Big Sur, l'affascinante costa centrale della California, rivive attraverso i ricordi del regista cult Tom DeSimone e la produzione di un film gay andato perduto ambientato in quei luoghi. Un lavoro che riflette sul valore documentario della pornografia gay, iniziato dal regista già con i due film precedenti, *Cruising Elsewhere* (2017) e *Raw! Uncut! Video!* (2021), presentato a Fish&Chips 2022.

D'autres chats à fouetter / Other Cats to Nip di Ovidie (2023 / Francia / 26') *Italian Premiere*
Rimasta chiusa per errore fuori casa durante un gioco di ruolo vestita da Catwoman, Paula va alla festa di carnevale della scuola dove insegna. Le maschere e i travestimenti consentono di recitare ruoli diversi e sovvertono gerarchie di potere e di dominazione.

Overload di Jamen Meistrich (2023 / Stati Uniti / 8') *Italian Premiere*
E se un giorno la dipendenza dalla pornografia risvegliasse un gigantesco mostro? Il protagonista dovrà prendere drastiche decisioni per superare i propri demoni.

Love Me True di Inés Sedan (2023 / Francia / 8' / animazione)
Seguendo il consiglio di un amico, Laurence cerca l'amore della sua vita su un sito di dating. La frequentazione con un uomo e gli incontri erotici rivelano la sua dipendenza sia dal telefono che dalle relazioni tossiche.

Retards di Alexander Armas Kerekliidis Turpin (2023 / Norvegia / 14') *World Premiere*
La fine di una relazione intrappola un ragazzo e una ragazza in un gioco erotico fatto di eccitazione e vergogna, esplorando dinamiche di potere sessuale all'interno della coppia.

27 di Flóra Anna Buda (2023 / Francia / 11' / animazione)
Alice ha 27 anni e vive con i genitori e il fratello minore. Cerca di rendere meno noiosa la sua vita girando in bicicletta, bevendo e assumendo droghe. Tornando da una festa, rimane coinvolta in un incidente. Troverà così il coraggio di diventare adulta?

WTCHSONG di Lina Bembe (2022 / Germania / 4' / videoclip)
Videoclip dell'omonimo brano di Maika Küster, *WTCHSONG* mette in scena la pulsione e l'attrazione, il desiderio erotico e i rapporti di potere tra due corpi che sembrano danzare in uno spazio-tempo onirico.

La Machine d'Alex / Alex's Machine di Mael Le Mée (2022 / Francia / 25') *Italian Premiere*
Alex studia ingegneria e sta costruendo una macchina fatta di carne artificiale. Chloé, la sua compagna di stanza, una notte scopre i segreti e i veri interessi dietro le invenzioni di Alex. Il legame tra umano e macchina ricorda il cinema di David Cronenberg e segna il ritorno a Fish&Chips del regista francese.



25 ottobre 2023 ore 21.00 - CONCORSO CORTI XXX

Klapp di Matt Lambert (2022 / Germania / 18')

Un'ode al *toilet cruising* e al ribaltamento delle dinamiche dell'intimità che si sperimenta spesso e volentieri nelle relazioni queer: prima il sesso, poi l'amicizia. Una produzione XConfessions by Erika Lust per il ritorno a Fish&Chips del premiato Matt Lambert.

Vulvine Reine d'Extase / Vulvine Queen of Ecstasy di Clémence Andre, Nawel Bahamou, Ming Chieh Chang, Théo Guyot, Mary Yanko (2022 / Francia / 8' / animazione)

La fatale regina di un regno misterioso si innamora della Morte avviando una disperata relazione carnale. Questo legame morboso diventa un'ossessione per la regnante, un'ossessione destinata al baratro.

VHS di Four Chambers (2023 / Regno Unito / 16')

Riappropriandosi del formato che ha sdoganato il porno mainstream, *VHS* esplora il contrasto tra produzioni amatoriali e quelle patinate. Il troppo patinato può diventare impenetrabile: niente a cui aggrapparsi, niente che ti afferri le viscere e ti immerga. Una ricerca di altre strade, altri sguardi per eccitarsi.

BunnyXGator di Shoog McDaniel, Ian Clotz (2023 / Stati Uniti / 9')

In una palude della Florida prende avvio una storia contorta di lussuria carnale tra due animali. Gator (Shoog McDaniel) - un possente coccodrillo - e Bunny (Evie Snax) - una mansueta coniglietta - esplorano le dinamiche di dominazione e sottomissione in una magica (quanto sporca) notte stellata. Un film che gioca con i registri fiabeschi interpretandoli in chiave furry.

Glory Hoe di Frida Retz (2023 / Danimarca / 17')

Glory Hoe è un'eccentrica celebrazione dei *glory holes*, solitamente riconducibili alla cultura gay maschile, ma qui applicati a un contesto lesbo-queer. Fulcro del film è la rivisitazione in chiave kinky del gioco "Acchiappa la talpa" solo che, al posto della talpa, sbucano culetti.

Home Movies: Pervy Pets di Mahx Capacity (2023 / Stati Uniti / 5')

Il Daddy Mahx Capacity ha una videocamera e due animaletti eccitati che non sembrano voler smettere di scoparsi! Manon Praline è una bellissima cucciola e Daddy ha un premio per lei: un* nuov* amic* con cui farla giocare, Faiska Meloso. Mentre i cuccioli fanno conoscenza annusandosi e ringhiando, Daddy si eccita e decide di immortalare il momento per condividerlo con voi. Bau!

Auf Distanz / Distanced di Alexander Janson (2022 / Germania / 14')



Una commedia porno ambientata e girata nel marzo 2021 - fra coprifuochi e quarantene - in un paesino della Foresta Nera tedesca. Un improbabile mix di generi, dalla commedia romantica, al porno gay, passando per il cosiddetto "Heimatfilm", con protagonisti due esordienti: Otto Untertage e Popo Chanel.

Wrong Holes Only di June Fontaine, Mistress Revenge (2023 / Francia / 9')

Il piacere e l'eccitazione possono provenire da luoghi inaspettati... o buchi inaspettati! *Wrong Holes Only* è un corto pieno di gioia e disordine dedicato a chi si è stancato di ani, bocche e vagine. E per coloro che non tremano alla vista di strumenti medici.

Striptease di Inka Winters (2022 / Stati Uniti / 20')

L'incontro tra Dadi Iris e Mickey Mod viene ripreso in una stanza fredda, scaldata progressivamente dall'intensità del loro desiderio. Dal classico spogliarello si passa lentamente al contatto tra le carni in un crescendo adornato di profilattici e ball gag che non lascia staccare gli occhi dalla pellicola, buttando legna sul desiderio ardente di chi lo guarda.

Speed Date di Jan Soldat (2023 / Germania / 1' / documentario)

A volte le cose devono accadere rapidamente. E in questo breve divertissement, Jan Soldat - regista ben noto al pubblico di Fish&Chips - trasforma l'appuntamento al buio tra Holger e Wolfgang in un vero e proprio *speed date*.